

## Disposition

### I. Hauptwerk

|             |        |
|-------------|--------|
| Praestant   | 8'     |
| Kopula      | 8'     |
| Oktave      | 4'     |
| Quinte      | 2 2/3' |
| Superoktave | 2'     |
| Mixtur      | 6fach  |
| Dulzian     | 16'    |
| Trompete    | 8'     |

### II. Positiv

|              |       |
|--------------|-------|
| Prinzipal    | 8'    |
| Rohrflöte    | 8'    |
| Oktave       | 4'    |
| Koppelflöte  | 4'    |
| Waldflöte    | 2'    |
| Sifflöte     | 1'    |
| Sesquialtera | 2fach |
| Scharf       | 4fach |
| Schalmei     | 8'    |
| Tremulant    |       |

### III. Oberwerk (schwellbar)

|             |        |
|-------------|--------|
| Holzgedackt | 8'     |
| Salizional  | 8'     |
| Blockflöte  | 4'     |
| Feldpfeife  | 2'     |
| Terz        | 1 3/5' |
| Quinte      | 1 1/3' |
| Septime     | 1 1/7' |
| Cymbel      | 3fach  |
| Tremulant   |        |

### Pedal

|             |         |
|-------------|---------|
| Prinzipal   | 16'     |
| Subbaß      | 16'     |
| Quinte      | 10 2/3' |
| Oktave      | 8'      |
| Bassflöte   | 8'      |
| Superoktave | 4'      |
| Flöte       | 4'      |
| Bauernflöte | 2'      |
| Mixtur      | 6fach   |
| Bombarde    | 16'     |
| Posaune     | 8'      |
| Clairon     | 4'      |

Koppeln: I/P, II/P, III/P, III/II, III/I, II/I

Setzer: 4.000 (eingebaut 2011)

Manual: C-g3

Pedal: C-f1

Mechanische Traktur / Elektrische Registratur

Freistehender Spieltisch mit Blick zur Orgel