

DISPOSITION FRANZISKANERKLOSTER BAD TÖLZ

I. Manual-Hauptwerk C - g'''

1.	Bourdon	16'	
2.	Principal	8'	Prospekt C - B
3.	Tibia	8'	
4.	Viola di Gamba	8'	
5.	Octave	4'	
6.	Spitzflöte	4'	
7.	Quinte	2 2/3'	
8.	Superoctave	2'	
9.	Terz	1 3/5'	
10.	Larigot	1 1/3'	VZ
11.	Mixtur 4f.	1 1/3'	
12.	Cornetmixtur 3f.	2 2/3'	Registerschaltung aus Nr. 7-9
13.	Trompete	8'	nach franz. Konstruktion, ab fs'' doppelang
14.	Clarine	4'	nach franz. Konstruktion, ab fs' doppelang, ab fs'' 8'

II. Manual-Schwellwerk C - g'''

15.	Geigenprincipal	8'	
16.	Gedacktflöte	8'	
17.	Salicional	8'	
18.	Vox coelestis	8'	ab c° schwebend
19.	Viola	4'	
20.	Querflöte	4'	
21.	Quintflöte	2 2/3'	
22.	Flageolet	2'	
23.	Violine	2'	VZ
24.	Terzflöte	1 3/5'	
25.	Harmonia aetherea 3f.	2'	
26.	Dulcian	16'	
27.	Oboe	8'	

Tremulant

Pedal C - f'

28.	Principalbaß	16'	Prospekt D - cs°
29.	Subbaß	16'	
30.	Octavbaß	8'	
31.	Violonbaß	8'	
32.	Choralbaß	4'	
33.	Hintersatz 3f.	2 2/3'	
34.	Posaunbaß	16'	
35.	Trompetbaß	8'	

Normalkoppeln I/P, II/P, II/I